

ILANIT ILLOUZ

Vit et travaille à Paris

J'ai une pratique essentiellement photographique, traversée par la question du récit. Mon travail tente de renouveler la relation à la photographie à l'aune d'un nouveau régime des images. Je me considère comme une artiste-chercheuse, ma démarche alliant travail d'archiviste, d'arpenteuse et de laborantine. J'expérimente actuellement de nouveaux procédés techniques qui s'emploient à la dégradation de l'image autant qu'à sa révélation. En croisant ces approches théoriques, géographiques et plastiques, je développe une réflexion sur l'histoire sociale, politique et économique, sur la trace et la disparition, sur la manière dont les flux migratoires et commerciaux altèrent les territoires et la perception qu'on en a.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 Inrockuptibles, Un printemps 2017 Volume 2 [CD LI276]
2017 *Poser*, Chez sauvage, Commissaire Stéphanie Airaud
2015 *Le Goudron et la Rivière*, Parc Culturel de Reuilly
2008 *Séquence 1/25*, Kiosque/Images
2006 *à visiter*, 11 rue Oberkampf 75001 Paris, pièce in-situ

EDITIONS

2017 *Les Dolines*, Document I, Document II, Document III
Livres d'artiste

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 *Invisible* [vidéo], Juliana Góngora « Les humeurs », MAC VAL
2016 *Instant-Image*, Les Ateliers de l'image, Printemps de l'art contemporain, Marseille expos
Invisible, Kyungwoo Chun, MAC VAL
2015 *Soudain... la neige*, Maison Bernard Anthonioz, Commissaire Caroline Cournède
2014 *The Last Artists Exhibition*, Centre d'art Taidehalli, Helsinki
Un dimanche autour des nouvelles expositions, *Invisible* [vidéo], Journées du patrimoine, MAC VAL
2013 *21/12*, La Ruche
Les centres d'art font leur cinéma, Nuit Blanche 2013
iki curatorialgroup, Italie
Quel Travail ?! Manières de faire, manières de voir, Centre Photographique d'île de France, Commissaire Nathalie Giraudeau
2012 *Tour de France*, Public fiction, *Lost in LA*, Los Angeles
Bron, Bron, Bron, Performance, Mac-Val, Nuit européenne des musées
2009 *Reprise*, Visite ma tente, Berlin
kom.post, Centre Culturel Français, Berlin, Allemagne
Festival CARE OF/DOCVA/LA FABBRICA DEL VAPORE, Milan
Le chaînon manquant, curator Martine Michard, Maison des arts Georges Pompidou, Centre d'art contemporain, Cajarç
2008 *Regard-caméra : portrait de l'artiste en spectateur*, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Commissaire d'exposition Julie Pellegrin
Zapping unit, programmation vidéo itinérante, un projet de Marie Auvity et Keren Detton
Hospitalités 2008, Tram, programmation vidéo itinérante dans les différents centres d'art associés Jeu de Paume, Palais de Tokyo, Maison Rouge, Crédac...
Festival Vidéoformes, Compétition pour le Prix de la création vidéo
Il faut brûler pour briller, Galerie Immanence
Art-act, *Devenir écran*, Le Vigan
Vidéo-Salon03,10m2galerija
2006 Biennale d'art contemporain, Panorama de la jeune création, Bourges
Temps 0+3, *À peu près au bon endroit*, Commissaire Emilie Renard
Galerie La Vitrine, *Paris, CERKA-PROJECT*, Galerie La Vitrine, Paris
2003 *Traversée*, La Cerise, Paris
2002 Les Journées du Patrimoine Français, Les Monuments de France, Palais de Chaillot, Paris

THÉÂTRE—DANSE

2017 Collaboration artistique avec Vincent Thomasset
Ensemble, Ensemble, Festival d'automne
2010-2014 Collaboration artistique sur les projets [théâtre, danse] de Vincent Thomasset
Sus à la bibliothèque, Les protagonistes, Bodies in the cellar, Médail Décor.

AIDES

2016 Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France
2016 FNAGP, Aide au projet
2014 Aide à la création Conseil général du Val de Marne
2008 DRAC Île-de-France, aide à l'installation

INTERVENTIONS

2018 Lycée Pablo Picasso, MABA
2014 Les portes du temps, Mac-Val
2012 Lisières, Béton Salon
2010 Centre de détention pour mineurs, CEF, Valence, France
2009 CPIF
2008 Centre d'Art de La Ferme du Buisson

ÉTUDES

2000-2005 École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris-Cergy
DNAP, DNSEP

Presse

Saisir l'absence, Sophie Lapalu
Inrockuptibles, Un printemps 2017 Volume 2 [CD LI276]
Standard magazine
Slash, Soudain la neige, La maison d'art Bernard Anthonioz, par Guillaume Benoit
Paris-Art, Soudain la neige, La maison d'art Bernard Anthonioz, par François Salmeron
Web-Mag, Soudain la neige, La maison d'art Bernard Anthonioz, Web-Mag
Le Bourdon, Soudain la neige, La maison d'art Bernard Anthonioz, par Raphaëlle Peria
Quel Travail ?! Manières de faire, manières de voir_Centre photographique d'île de France
L'Humanité, Magali Jauffret, Les mutations du travail vues par l'art de la photo, 6 mai
Le Quotidien de l'Art, dossier « spécial centres d'art », En ce moment dans les centres d'art, 16 mai
Le Quotidien de l'Art, Julie Portier, RER - Art - RER - Art, parcours Hospitalités, 14 juin
Télérama Sortir, Frédérique Chapuis, Et voilà le travail !, 15-21 mai
M le Magazine du Monde, Claire Guillot, Et voilà le travail, 1er juin
Mouvement, Travail à l'oeil, mai-juin
Architecture à vivre, Zélia Couquet, Quel travail ?! Manières de faire, manières de voir, mai-juin
Connaissance des arts Photo, Expositions, Comment photographier le travail ?, n°31, juin-septembre
Actuphoto.com, exposition collective « Quel travail ?! », 5 avril
FranceFineArt.com, Pierre Normann Granier, reportage photo et interview d'Ilanit Illouz, 12 avril
Médiapart.fr, Portfolio de 13 images, 13 avril
Polka Magazine.com, Que fait-on ce week-end ?, 13 et 14 avril
Le Parisien.fr, Le monde du travail en photo, 18 avril
L'Humanité.fr, Magali Jauffret, Les mutations du travail vues par l'art de la photo, 8 mai
Le Parisien.fr, Echangez avec les photographes, 22 mai
Le Monde.fr, Claire Guillot, Et voilà le travail, 31 mai
Slash.fr, Le Magazine, Guillaume Benoit, Quel travail ?! au Centre Photographique d'IDF, 31 mai
Slash.fr, Panorama 06/13 ? Panorama ? Slash Paris, 14 juin
Paris-art, artiste en résidence, Nathalie Giraudeau
Art-Press n°346 article écrit par Keren Detton
Libération, Artistes en état de surveillance à la Ferme du Buisson par Laurent Goumarre
Standard magazine, Escapade buissonnière par Estelle Nabeyrat
<http://www.lacritique.org/article-regard-camera> par Hughes Jacquet

PUBLICATION

Biennale d'arts contemporains_Panorama de la jeune création_Bourges